

Số: 64/QĐ-CDCT

Hà Nội, ngày 9 tháng 3 năm 2016

## QUYẾT ĐỊNH

Về việc ban hành Quy chế Hội diễn Nghệ thuật quần chúng CNVCLĐ ngành Công Thương Việt Nam lần thứ II, năm 2016

### BAN THƯỜNG VỤ CÔNG ĐOÀN CÔNG THƯƠNG VIỆT NAM

Căn cứ Quyết định số 1353/QĐ-TLĐ ngày 11/10/2007 của Đoàn Chủ tịch Tổng Liên đoàn Lao động Việt Nam về việc thành lập và quy định chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn của Công đoàn Công Thương Việt Nam;

Căn cứ Kế hoạch số 02/KH-CDCT ngày 05 tháng 01 năm 2016 về việc tổ chức Hội diễn Nghệ thuật quần chúng CNVCLĐ ngành Công Thương Việt Nam lần thứ II, năm 2016;

Xét đề nghị của Ban Tuyên giáo Công đoàn Công Thương Việt Nam,

## QUYẾT ĐỊNH

**Điều 1.** Ban hành kèm theo Quyết định này Quy chế Hội diễn Nghệ thuật quần chúng CNVCLĐ ngành Công Thương Việt Nam lần thứ II, năm 2016.

**Điều 2.** Căn cứ nội dung Quy chế, Ban Tổ chức Hội diễn có trách nhiệm chỉ đạo, tổ chức Hội diễn đạt kết quả tốt. Quyết định này có hiệu lực kể từ ngày ký.

**Điều 3.** Ban Tổ chức Hội diễn, Văn phòng, các ban Công đoàn Công Thương Việt Nam, các cấp công đoàn trực thuộc, phối quản, Công đoàn ngành Công Thương địa phương chịu trách nhiệm thi hành Quyết định này. 2

#### Nơi nhận:

- Như Điều 3;
- Tổng LĐLĐ (b/c);
- Ban Cán sự Đảng BCT (b/c);
- Bộ Văn hóa - Thể thao & DL (b/c);
- Ban Chỉ đạo Hội diễn (b/c);
- Các ủy viên BCH CDCTVN;
- Văn phòng phía Nam CDCTVN;
- Lưu: TG, VP. *du*

TM. BAN THƯỜNG VỤ  
PHÓ CHỦ TỊCH  
TRƯỞNG BAN TỔ CHỨC HỘI DIỄN



Nguyễn Xuân Thái

Hà Nội, ngày 9 tháng 3 năm 2016

## **QUY CHẾ**

### **Hội diễn Nghệ thuật quần chúng CNVCLĐ ngành Công Thương Việt Nam lần thứ II, năm 2016**

*(Ban hành kèm theo Quyết định số 64/QĐ-CDCT ngày 9/3/2016 của Ban Thường vụ Công đoàn Công Thương Việt Nam)*

**Điều 1.** Quy chế này áp dụng đối với Hội diễn Nghệ thuật quần chúng CNVCLĐ ngành Công Thương Việt Nam lần thứ II, năm 2016 (sau đây gọi tắt là Hội diễn) do Bộ Công Thương và Công đoàn Công Thương Việt Nam (CDCTVN) tổ chức.

#### **Điều 2. Đối tượng tham gia**

1. Cán bộ, công chức, viên chức, công nhân lao động có hợp đồng lao động từ 12 tháng trở lên kể từ ngày ban hành Quy chế này đang làm việc tại các đơn vị có tổ chức công đoàn trực thuộc CDCTVN, các Công đoàn ngành Công Thương địa phương và các công đoàn có sự chỉ đạo phối quản của CDCTVN.

2. Học sinh, sinh viên đang học tập tại các trường đại học, cao đẳng, trung cấp trực thuộc CDCTVN.

#### **Điều 3. Đối tượng không được tham gia**

1. Nghệ sĩ chuyên nghiệp trong các đoàn nghệ thuật, các đài phát thanh, truyền hình trung ương và địa phương (trừ diễn viên múa phụ họa cho các tiết mục ca).

2. Học sinh, sinh viên các trường nghệ thuật của trung ương hoặc của các tỉnh và thành phố.

3. Các thí sinh đã từng tham gia và lọt vào vòng chung kết các cuộc thi hát truyền hình, phát thanh cấp tỉnh, thành phố trở lên từ năm 2012 trở lại đây không được tham gia dự thi nội dung đơn ca.

#### **Điều 4. Nội dung, hình thức tham gia**

**1. Các tiết mục, chương trình tham gia Hội diễn cần tập trung thể hiện rõ các nội dung sau:**

- Ca ngợi Đảng, ca ngợi Bác Hồ, ca ngợi quê hương đất nước, tình yêu con người.

- Ca ngợi sự trưởng thành của giai cấp công nhân và tổ chức công đoàn, ca ngợi ngành Công Thương Việt Nam.

- Ca ngợi thành tựu của công cuộc đổi mới, phê phán tiêu cực, tệ nạn xã hội.

- Khuyến khích các chương trình có nội dung chủ đề xuyên suốt mang đậm bản sắc dân tộc, vùng miền hoặc ngành nghề.

- Khuyến khích các tiết mục do cán bộ, CNVCLĐ tại đơn vị tự biên. Tiết mục chỉ được tính là tự biên khi phần âm nhạc là tự sáng tác, phần lời có thể tự sáng tác hoặc phổ thơ của các nhà thơ; đặt lời mới cho làn điệu dân ca.

## **2. Các loại hình nghệ thuật gồm:**

- Ca: Đơn ca, song ca, tam ca, tốp ca, hợp ca, hợp xướng (phải đảm bảo 3 đến 4 bè và tối thiểu phải từ 30 người hát trở lên).

- Múa: Múa đơn, múa đôi, múa tập thể.

- Nhạc: Độc tấu, song tấu, hòa tấu...

- Thơ: Diễn, ngâm, đọc trên nền nhạc.

- Sân khấu: Tấu hài, tấu nói, vọng cổ, cải lương, chèo, kịch ngắn, kịch vui (không quá 10 phút).

## **3. Hình thức dự thi**

- Các đơn vị có thể dự thi tiết mục hoặc chương trình.

- Mỗi đơn vị được đăng ký tham gia dự thi với thời lượng không quá 35 phút (kể cả phần giới thiệu chương trình).

- Mỗi chương trình tham gia phải đảm bảo: Có từ 02 loại hình nghệ thuật và 03 tiết mục trở lên, có chủ đề, có tính logic, hợp lý tỷ lệ các tiết mục và khuyến khích có ít nhất 01 tiết mục nói về ngành nghề.

- Tiết mục tham gia không sử dụng tác phẩm nước ngoài không rõ xuất xứ, tác giả, lời dịch thiếu chính xác.

- Các tiết mục hát đơn ca: Diễn viên có thể hát 1 bài hoặc 2 bài, nhưng khi chấm điểm, chỉ lấy bài có số điểm cao hơn.

## **Điều 5. Quy định về nhạc đệm và sân khấu**

1. Nghiêm cấm sử dụng đĩa nhạc có lời cho phần ca. Ban Tổ chức sẽ thu đĩa nhạc đệm cho các bài hát ngay sau khi biểu diễn xong để thẩm tra và trả lại cho đơn vị.

2. Các đoàn có ban nhạc riêng phải chủ động bố trí thời gian ra vào không quá 3 phút để tránh ảnh hưởng đến chương trình chung.

3. Các đơn vị dự Hội diễn có thể trang trí thêm sân khấu cho phần dự thi của mình nhưng không được che khuất tiêu đề và Logo trên sân khấu Hội diễn.

4. Ban Tổ chức Hội diễn chuẩn bị màn hình LED, nhạc công, âm thanh, ánh sáng, sân khấu để phục vụ biểu diễn, các đoàn có nhu cầu phải ghi cụ thể vào phiếu đăng ký tham gia (theo mẫu) để Ban Tổ chức Hội diễn bố trí.

5. Trong quá trình biểu diễn, các đoàn, các cá nhân không được tự ý liên hệ với nhân viên điều hành sân khấu, âm thanh, ánh sáng...

## **Điều 6. Địa điểm, thời gian**

## **1. Địa điểm:**

- Vòng sơ khảo: Các đơn vị tự tổ chức vòng sơ khảo, lựa chọn tiết mục có chất lượng tham gia vòng chung kết.

- Vòng chung kết tổ chức tại 02 khu vực, cụ thể:

+ *Khu vực I:* Gồm các đơn vị trên địa bàn các tỉnh, thành phố miền Bắc và miền Trung, từ Đà Nẵng trở ra.

Địa điểm: Rạp Công nhân, số 42 Tràng Tiền, Quận Hoàn Kiếm, Hà Nội

+ *Khu vực II:* Gồm các đơn vị trên địa bàn các tỉnh, thành phố miền Nam từ Quảng Nam trở vào.

Địa điểm: Nhà hát Bến Thành, Số 6, Mạc Đĩnh Chi, Phường Bến Nghé, Quận 1, TP Hồ Chí Minh.

## **2. Thời gian**

- Thời gian đăng ký: Đến hết ngày 20/03/2016 theo dấu bưu điện

- Thời gian tổ chức:

+ *Khu vực I:* Từ ngày 24 - 28 tháng 4 năm 2016

+ *Khu vực II:* Từ ngày 08 - 10 tháng 5 năm 2016

- Thời gian biểu diễn

+ *Buổi sáng:* Từ 8h00 - 11h00

+ *Buổi chiều:* Từ 14h00 - 17h00

+ *Buổi tối:* Từ 19h30 - 22h30

- Thời gian khớp nhạc, chạy sân khấu:

+ Ban Tổ chức Hội diễn bố trí xếp lịch để các đoàn nghệ thuật chạy sân khấu trong khoảng 02 ngày trước ngày khai mạc. Đoàn nào không thực hiện theo đúng lịch đã sắp xếp thì coi như không có nhu cầu khớp nhạc và chạy sân khấu.

+ Trước ngày khai mạc Hội diễn, Ban Tổ chức sẽ họp với các Trưởng đoàn để tổ chức bốc thăm xếp lịch biểu diễn (đồng thời là thứ tự chạy chương trình) trước Hội diễn chính thức.

+ Đơn vị biểu diễn khai mạc và bế mạc do Ban Tổ chức Hội diễn chỉ định trên cơ sở các tiêu chí: Hải hoà về chất lượng, nội dung chương trình, thu hút khán giả, tuyên truyền cổ động. Các đơn vị khác được sắp xếp thứ tự bằng cách bốc thăm.

## **Điều 7. Quy định về biểu diễn**

1. Tất cả các đoàn phải thực hiện đúng chương trình biểu diễn đã đăng ký với Ban Tổ chức Hội diễn. Chỉ những tiết mục đã đăng ký và có giấy triệu tập của Ban Tổ chức Hội diễn mới được tham gia Hội diễn.

2. Không tự động thay đổi tiết mục biểu diễn trong chương trình đã đăng ký với Ban Tổ chức và thứ tự biểu diễn sau khi đã bốc thăm. Các tiết mục hoặc

thứ tự biểu diễn đã đăng ký chỉ được thay đổi sau khi có sự đồng ý bằng văn bản của Ban Tổ chức Hội diễn. Nếu có sự thay đổi phải đăng ký với Ban Tổ chức trước 48 giờ. Những tiết mục do đơn vị tự ý thay đổi sẽ không được chấm điểm.

3. Thời gian chuẩn bị cho mỗi đoàn không quá 03 phút. Đoàn nào bắt đầu chương trình biểu diễn của mình muộn quá 05 phút kể từ khi người dẫn chương trình của Ban Tổ chức giới thiệu thì sẽ bị đình chỉ chương trình biểu diễn (*trừ lý do từ Ban Tổ chức*).

4. Các đơn vị tự cử người giới thiệu chương trình biểu diễn của đơn vị mình và phải thực hiện nghiêm túc quy định về thời gian của Hội diễn. Đối với đơn vị không có người giới thiệu chương trình, đề nghị đăng ký với Ban Tổ chức Hội diễn 5 ngày trước khi khai mạc Hội diễn.

5. Chỉ được lên sân khấu tặng hoa khi kết thúc chương trình biểu diễn của đơn vị, không được tặng hoa lúc diễn viên đang biểu diễn.

6. Kết thúc chương trình biểu diễn của đơn vị, không được sử dụng các loại pháo hoa giấy, pháo phụt...

7. Không hạn chế số lượng diễn viên, nhạc công tham gia.

#### **Điều 8. Quy định đối với các đoàn tham gia Hội diễn**

1. Mỗi đơn vị trực thuộc, phối quân CDCTVN và công đoàn ngành Công Thương địa phương chỉ được đăng ký 01 chương trình hoặc các tiết mục tại 01 trong 02 khu vực theo quy định.

2. Các đoàn tham gia Hội diễn phải chấp hành nghiêm Quy chế và các quy định của Ban Tổ chức về lịch khớp nhạc, chạy sân khấu, lịch biểu diễn, lịch công diễn; giao tiếp lịch sự với các đoàn bạn; giữ gìn vệ sinh, bảo vệ tài sản chung tại nơi diễn ra Hội diễn.

3. Diễn viên lên sân khấu phải có trang phục và hóa trang phù hợp với nội dung tiết mục biểu diễn, đảm bảo tính bản sắc, thẩm mỹ và nghệ thuật.

4. Các đơn vị phải có mặt tại hội trường ngay từ đầu buổi diễn.

5. Các đoàn tham gia Hội diễn sau khi thi xong phần của mình yêu cầu đảm bảo quân số ngồi lại trong khán phòng không được ra về khi buổi thi chưa kết thúc. Cuối mỗi buổi biểu diễn, Ban Tổ chức sẽ thực hiện điểm danh và đánh giá khi xếp giải toàn đoàn.

#### **Điều 9. Quy định đối với Ban Giám khảo**

1. Ban Giám khảo Hội diễn do Ban Tổ chức mời và ra quyết định thành lập; Ban Giám khảo là những nghệ sĩ, các nhà quản lý, nhà nghiên cứu có trình độ và uy tín, có chuyên môn nghiệp vụ nghệ thuật.

2. Ban Giám khảo có nhiệm vụ chấm thi một cách công bằng, khách quan, nhanh chóng và chính xác các tiết mục, chương trình tham gia Hội diễn; đánh giá, xếp loại và đề nghị Ban Tổ chức quyết định khen thưởng.

3. Trong quá trình chấm điểm các tiết mục có điểm số bằng nhau thì Ban Giám khảo sẽ xin ý kiến của Ban Tổ chức để ra quyết định cuối cùng.

## **Điều 10. Điểm chương trình và điểm tiết mục**

### **1. Quy định chung**

- Điểm chấm lẻ đến 01 chữ số thập phân.
- Điểm tiết mục theo thang điểm 10.
- Điểm chương trình theo thang điểm 10.
- Tổng điểm toàn đoàn theo thang điểm 20.
- Điểm toàn đoàn = Điểm trung bình các tiết mục + Điểm chương trình.
- Ban Giám khảo chấm điểm theo khung điểm và tiêu chí chấm do Ban Tổ chức quy định. Giám khảo chấm chính xác đến 0,1 điểm, điểm chênh lệch giữa các giám khảo không quá 1,5 điểm.
- Nếu điểm chấm giữa các giám khảo chênh lệch trên 1,5 điểm thì BGK phải trao đổi để thống nhất lại. Giám khảo điều chỉnh điểm phải ký tên xác nhận vào phiếu điểm.

### **2. Điểm tiết mục**

Điểm tiết mục căn cứ vào nội dung ca khúc, chất lượng nghệ thuật của tiết mục, trang phục biểu diễn...

### **3. Điểm chương trình.**

- Điểm chương trình căn cứ vào chất lượng nghệ thuật, kết cấu, ý tưởng, nội dung của toàn chương trình, phong cách biểu diễn, trang phục của diễn viên, sự sáng tạo, độc đáo, hiệu quả sân khấu, dàn dựng chương trình, lời dẫn chương trình, tác phong của người dẫn chương trình hay và đặc sắc...

- Chỉ chấm điểm chương trình khi có đủ từ 03 tiết mục và có ít nhất 02 thể loại biểu diễn.

## **Điều 11. Điểm toàn đoàn**

1. Chỉ chấm điểm toàn đoàn khi đoàn biểu diễn có điểm chương trình.
2. Xét giải toàn đoàn
  - Giải toàn đoàn cho các đơn vị căn cứ vào:
    - + Tổng điểm toàn đoàn từ cao xuống thấp;
    - + Việc chấp hành Quy chế của các đoàn;
    - + Số lượng Huy chương của các đoàn.
    - + Số lượng giải được quy định trong cơ cấu giải thưởng (sẽ ban hành Quyết định sau).

## **Điều 12. Quy định trừ điểm**

1. Trừ 5 điểm khi sử dụng tác phẩm nước ngoài không rõ xuất xứ, tác giả, lời dịch thiếu chính xác.

2. Trừ 2 điểm khi thời gian chương trình quá 5 phút. Thời gian cho mỗi Đoàn được tính từ khi MC của đoàn giới thiệu chương trình và kết thúc khi MC nói lời kết.

3. Trừ 3 điểm khi các đoàn không đảm bảo về quân số có mặt tại Hội trường sau khi thi xong phần của mình mà buổi thi chưa kết thúc, Ban Tổ chức sẽ thực hiện điểm danh.

4. Trừ 1 điểm vào tổng điểm toàn đoàn khi tặng hoa diễn viên trong thời gian biểu diễn.

5. Phát hiện diễn viên không đúng quy định tại Điều 2, 3 Quy chế này: Hủy kết quả tiết mục.

### **Điều 13. Giải thưởng:**

Ở mỗi khu vực, Ban Tổ chức trao các giải thưởng sau:

#### **1. Giải tiết mục: Có 3 hạng giải**

- *Giải tiết mục cá nhân:* Huy chương Vàng, Huy chương Bạc và giải Khuyến khích cho các thể loại.

- *Giải tiết mục tập thể:* Huy chương Vàng, Huy chương Bạc và giải Khuyến khích các tiết mục biểu diễn từ 02 người trở lên trong tất cả các thể loại (*trừ tiết mục cá nhân có múa phụ họa*).

+ Giải Huy chương Vàng: Gồm Huy chương Vàng của Bộ Văn hoá Thể thao và Du lịch, Bằng khen Công đoàn Công Thương Việt Nam và tiền thưởng.

+ Giải Huy chương Bạc: Gồm Huy chương Bạc của Bộ Văn hoá Thể thao và Du lịch, Bằng khen Công đoàn Công Thương Việt Nam và tiền thưởng.

+ Giải Khuyến khích: Gồm Giấy khen của Bộ Văn hóa Thể thao và Du lịch và tiền thưởng.

- Giải tiết mục được trao trên cơ sở kết quả chấm điểm của Ban Giám khảo theo từng thể loại.

- Giải thưởng sẽ được trao ngay sau khi kết thúc Hội diễn tại từng khu vực.

#### **2. Giải toàn đoàn:**

- Có 05 hạng giải: Đặc biệt, Nhất, Nhì, Ba và Khuyến khích dành cho các đoàn có chương trình biểu diễn hoàn chỉnh, hợp lý, chất lượng tốt và có tiết mục đạt giải cao.

+ Giải Đặc biệt: Cờ Tổng Liên đoàn LĐVN và tiền thưởng.

+ Giải Nhất: Bằng khen của Bộ Công Thương và tiền thưởng.

+ Giải Nhì: Bằng khen của Bộ Công Thương và tiền thưởng.

+ Giải Ba: Bằng khen của Công đoàn Công Thương Việt Nam và tiền thưởng.

+ Giải Khuyến khích: Bằng khen của Công đoàn Công Thương Việt Nam kèm tiền thưởng.

Ngoài ra Ban Tổ chức Hội diễn sẽ xem xét và trao một số giải phụ khác.

- Số lượng, cơ cấu giải thưởng cụ thể do Ban Tổ chức quyết định và điều chỉnh căn cứ vào số lượng các đơn vị tham gia Hội diễn.

#### **Điều 14. Kỷ luật, khiếu nại, tố cáo và giải quyết khiếu nại**

1. Các đơn vị vi phạm Quy chế, tùy mức độ vi phạm sẽ bị truất quyền tham gia Hội diễn hoặc huỷ bỏ kết quả của toàn đoàn và thông báo công khai.

2. Khi có vấn đề cần khiếu nại, lãnh đạo đoàn phải khiếu nại bằng văn bản và gửi trực tiếp cho Ban Tổ chức Hội diễn trước và sau khi sự việc xảy ra trong vòng 15 phút. Quá thời gian trên khiếu nại không được giải quyết. Chỉ có Ban Tổ chức Hội diễn mới có trách nhiệm nhận đơn khiếu nại và có thẩm quyền giải quyết khiếu nại.

3. Trong thời gian Hội diễn, nếu có khiếu nại, tố cáo, các đơn vị gửi văn bản về Ban Tổ chức Hội diễn kèm theo những chứng cứ để kịp thời giải quyết. Chỉ có Trưởng đoàn nghệ thuật mới được quyền ký đơn khiếu nại, tố cáo gửi Ban Tổ chức.

4. Các diễn viên tham gia biểu diễn chuẩn bị thẻ bảo hiểm y tế (kèm giấy chứng minh nhân dân) hoặc thẻ sinh viên (có ảnh) để xuất trình cho Ban Tổ chức khi xảy ra khiếu nại, tố cáo.

5. Ngay sau khi nhận đơn khiếu nại và kiểm tra thấy việc khiếu nại là đúng, Ban Tổ chức sẽ xử lý theo Quy chế này.

6. Ban Tổ chức Hội diễn có thể triệu tập bất kỳ diễn viên nào tham gia Hội diễn để xác minh nếu thấy có dấu hiệu vi phạm Quy chế Hội diễn.

7. Ban Tổ chức Hội diễn đề nghị các đoàn tự kiểm tra, giám sát lẫn nhau, kịp thời thông báo những trường hợp vi phạm Quy chế Hội diễn. Ban Tổ chức sẽ khen thưởng cho những đơn vị phát hiện những trường hợp vi phạm quy chế Hội diễn của các đoàn nghệ thuật khác.

8. Ban Tổ chức Hội diễn chỉ xem xét, giải quyết các trường hợp khiếu nại về vi phạm quy chế Hội diễn khi các đoàn nghệ thuật khiếu nại cung cấp đầy đủ bằng chứng liên quan. Trong quá trình giải quyết, các đoàn nghệ thuật vẫn tiếp tục biểu diễn bình thường.

#### **Điều 15. Kinh phí**

1. Vòng sơ khảo do các đơn vị trong Ngành tự tổ chức và đảm bảo toàn bộ chi phí cho công tác tổ chức vòng sơ khảo.

2. Các đoàn tham dự vòng chung kết tự túc kinh phí tập luyện, biểu diễn, chi phí ăn, nghỉ, phương tiện đi lại trong quá trình tham dự Hội diễn.

3. Công đoàn Công Thương Việt Nam đảm bảo toàn bộ chi phí cho công tác tổ chức vòng chung kết và giải thưởng tại Hội diễn.

#### **Điều 16. Triển khai, hướng dẫn, đôn đốc**

1. Tất cả các đơn vị, cá nhân tham gia Hội diễn phải chấp hành nghiêm túc các quy định tại Quy chế này.



2. Ban Tổ chức Hội diễn có nhiệm vụ triển khai, hướng dẫn, đôn đốc các đoàn nghệ thuật việc thực hiện Quy chế này.

3. Trong quá trình chuẩn bị và triển khai Hội diễn, nếu có vấn đề gì chưa rõ hoặc cần tham gia góp ý, đề nghị các đơn vị thông tin với Ban Tổ chức để giải quyết.

4. Những vấn đề cần thay đổi, bổ sung Quy chế cho phù hợp với từng nội dung biểu diễn phải do Trưởng Ban Tổ chức quyết định sau khi thống nhất trong tập thể Ban Tổ chức Hội diễn.

5. Khi xét thấy cần thiết, Ban Tổ chức Hội diễn sẽ sửa đổi, bổ sung Quy chế và thông báo cho các đơn vị tham gia Hội diễn 10 ngày trước khi khai mạc Hội diễn.

Trong quá trình triển khai thực hiện, nếu phát sinh các vấn đề liên quan, đề nghị liên hệ với Công đoàn Công Thương Việt Nam (qua Ban Tuyên giáo (04)39.341.433, Trưởng ban: Đ/c Trần Mạnh Thắng (0913.564.372); Phó ban: Đ/c Trần Thanh Hương (0978851004), đ/c Trần Phương Trà (0917.912.468))./.

**TM. BAN THƯỜNG VỤ  
PHÓ CHỦ TỊCH  
TRƯỞNG BAN TỔ CHỨC HỘI DIỄN**



**Nguyễn Xuân Thái**